



トートバッグを 蠟染めで制作しよう！ ～伝統染織技法～

日本では天平時代から歴史ある「蠟染め」。
今回は、その技法や歴史を学び、実際にトートバッグを染め上げます。
全4回の本格的な講座で、世界に一つだけのオリジナルトートバッグを染色してみませんか。

2024年

1/23(火)、1/30(火)、2/6(火)、2/13(火) 全4回

18時30分～20時30分

参加費：3,000円(税込)

スケジュール(予定)

- 1日目 蠟染めの紹介&下絵工程&染色デモ
- 2日目 染色工程
- 3日目 染色工程
- 4日目 定着工程⇒脱蠟工程、発表&講評会

場所：御殿山生涯学習美術センター創作室3

対象：高校生以上ですべての回に参加できる方 定員：12名

持ち物：汚れてもよい服装(エプロン等)

[講座申込フォーム↓](#)

申込方法：往復はがき、web申込にて抽選受付。

2024年1月16日(火)必着。



※住所・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号・返信面の宛名を記入の上、お申込みください。
※上記の締切日以降に抽選結果をご案内いたします。

講師プロフィール

山下 茜里

YAMASHITA AKARI



2019 京都精華大学芸術学部造形学科テキスタイル専攻 卒業

2021 京都精華大学芸術研究科博士前期課程染織専攻 修了

大学で染織を学び、主に蠟染め技法を用いた作品を制作、ギャラリーや芸術祭などで作品を発表している。

2023年の春より絵画教室を開講。染織技法を用いた授業も取り入れ、ワークショップも不定期に開催している。

[個展]

- 2020年 -BORDER- (KUNST ARZT/ 京都)
- PANOPTICON- (gallery maronie/ 京都)
- 2021年 -beyond the skin- (楽空間祇をん小西/ 京都)
- 2022年 -NAKED- (KUNST ARZT/ 京都)
- 2023年 -ULTRA PLINIAN- (KUNST ARZT/ 京都)
- ASSEMBLE- (Galeria Punto KOBE/ 兵庫)

[受賞歴]

- 2017年 第55回兵庫県展 部門大賞(知事賞) 工芸部門
- 2021年 第2回丹波アートコンペティション 大賞



タイトル：Re:mind
制作年：2022

撮影：Keizo Kioku, Shintaro Miyawaki

枚方市立御殿山生涯学習美術センター

〒573-1182 枚方市御殿山町10-16

TEL:050-7102-3135 FAX:072-847-8351

<https://www.hira-manatsuna.jp/gotenyama/>

〈指定管理者〉枚方まなびつながりプロジェクト

京阪電車御殿山駅下車、東へ徒歩5分

(駐車台数が少ない為、車でのご来館はお控えください。)



※ 特別警報・暴風警報発令等の気象条件、その他の理由により開催を延期または中止する場合がございます。

※ 開催中に記録用の写真撮影を行い、広報等に使用 する場合がございます。予めご了承下さい。

※ お預かりした個人情報は本講座以外の目的には使用せず、終了後速やかに廃棄致します。

※ 駐車スペースには限りがあります。満車の際は駐車頂けない場合がありますので、公共交通機関等をご利用下さい。